

**TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN TECNOLOGÍAS COMPUTACIONALES**  
**Modalidad Escolarizada**

Programa de Estudios

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b> Expresión Oral y Escrita
--

<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA</b> TTC104
---

<b>CICLO</b> PRIMER TETRAMESTRE
------------------------------------

CRÉDITOS	HORAS FRENTE A DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES
5	48	32

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Con respecto al perfil del egresado, a través de esta materia se pretende que los estudiantes logren:

- Identificar la importancia de la expresión oral y escrita como un medio para expresarse en contextos profesionales y sociales.
- Reconocer la relación que existe entre conciencia, responsabilidad y expresión, como evidencias de la personalidad de un individuo y su relación con el mundo que le rodea.
- Preparar una presentación considerando principios de coherencia, credibilidad e información de soporte, de acuerdo con un objetivo asignado.
- Aplicar reglas ortográficas en su comunicación escrita con el fin de mejorar la calidad de su expresión.

**COMPETENCIAS:**

Al finalizar el curso, el participante podrá desempeñar las siguientes competencias:

- Identificar el impacto que generan la escritura y el habla, como formas de expresión de la identidad, durante los procesos de interacción social.
- Reconocer la importancia de la congruencia entre el decir y el hacer, como forma de expresión de la integridad de una persona.
- Emplear con corrección las normas básicas de ortografías con el fin de mejorar su expresión

escrita.

- Utilizar el lenguaje corporal en su desempeño comunicativo con el fin de potenciar su competencia expresiva.

**OBJETIVOS GENERALES DE APRENDIZAJE:**

Al concluir la asignatura, el participante podrá:

- Identificar la importancia del lenguaje oral y escrito como la expresión de su pensamiento y acciones en la vida cotidiana y profesional, que reflejan la conciencia y responsabilidad de una persona.
- Utilizar el lenguaje escrito para expresarse con eficacia, atendiendo reglas de ortografía, puntuación y sintaxis, con el fin de desarrollar un estilo de redacción.
- Describir el impacto de la expresión oral y no oral en las situaciones y personas con quién se interactúa.
- Identificar los principios necesarios para realizar una presentación efectiva, orientada a logro de los objetivos del expositor.
- Aplicar correctamente reglas ortográficas en su escritura cotidiana, con el fin de mejorar su comunicación escrita, así como imagen profesional.

**INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA:**

La asignatura de Expresión Oral y Escrita 1, tiene el gran reto de brindar a los participantes las herramientas básicas necesarias para su desempeño comunicativo con un nivel aceptable de corrección, que les permita expresar sus ideas de manera adecuada y comprensible para las personas que les rodean, especialmente aquellas con quienes se relacionan en los ámbitos académico y profesional.

**CONTENIDOS ORGANIZADOS POR UNIDAD:**

Nombre de la unidad
1. La expresión: todo lo que se dice al escribir y al hablar
1.1 El papel del lenguaje en la conformación del ser humano
1.2 Signos, lenguaje, lengua y habla
1.3. Arbitrariedad del signo lingüístico
1.4. Corrección o incorrección expresiva
2. Conectar lo que se dice con lo que se hace
2.1. Desarrollo de la personalidad y lenguaje
2.2. Actitudes básicas de la persona durante la comunicación

3. El impacto de la expresión oral y no oral
3.1. Propósitos de la comunicación oral
3.2. Tipos de comunicación no oral
3.3. Principios para una presentación efectiva
4. El impacto de la expresión escrita
4.1. Ortografía y alfabeto
4.1.1. Uso de letras de escritura dudosa
4.1.1.1. B y V
4.1.1.2. C, K y Q
4.1.1.3. G y J
4.1.1.4. H
4.1.1.5. Y y LL
4.1.1.6. M, N y R
4.1.1.7. X y W
4.1.2. Sílabas, acentuación, diptongos, triptongos e hiatos
4.1.3. Uso de mayúsculas y minúsculas
4.1.4. Signos de puntuación
4.1.5. Expresiones numéricas
4.1.6. Abreviaturas
4.1.7. Extranjerismos
5. Gramática
5.1. El enunciado
5.1.1. El sujeto
5.1.2. El predicado
5.2. Redacción y sintaxis
5.2.1. Estructura de un escrito
5.2.2. Tipos de redacción
5.2.3. Estilo de redacción
Total
Actividades de aprendizaje por parte del docente

<b>EVALUACIÓN</b>	
Asigne un porcentaje a aquellos componentes que tomará en cuenta para la aprobación de la asignatura.	
Componente	Porcentaje
Exámenes parciales	
Examen final	
Tareas y actividades	100%
Proyectos	

Asistencia	
Taller	
Total	100%

#### INFORMACIÓN DOCUMENTAL RECOMENDADA

1. Aramburu (2004). Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje. España: Revista Iberoamericana de Educación, Número 33/7. CAEU/OEI. Consultado en: [https://www.google.com/url?q=http://rieoei.org/deloslectores/749Aramburu258.PDF&sa=U&ved=0ahUKewjvud3ruZrPAhUG7YMKHUF1APkQFggEMAA&client=internal-uds-cse&usg=AFQjCNEv\\_bxZMksdFNTpFmNLVkt80HEw1A](https://www.google.com/url?q=http://rieoei.org/deloslectores/749Aramburu258.PDF&sa=U&ved=0ahUKewjvud3ruZrPAhUG7YMKHUF1APkQFggEMAA&client=internal-uds-cse&usg=AFQjCNEv_bxZMksdFNTpFmNLVkt80HEw1A)
2. Artiles, M., Martín, O., Kappel, J. Psicología humanista. Aportes y orientaciones. Argentina: Editorial Docencia, p. 307 p.p. Recuperado en: <http://bibliotecaparalapersona-epimeleia.com/greenstone/collect/libros1/index/assoc/HASH012f/0ed517f8.dir/doc.pdf>
3. Hernández (2016). Expresión oral y escrita. México: Universidad Tecnológica de Izúcar de Matamoros, 25 p.p. Recuperado en <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-oeii.pdf>.
4. Nalgas y libros (2017). El sociólogo Zygmunt Bauman alerta sobre la “ceguera moral”. Recuperado en: <http://nalgasylibros.com/el-sociologo-zygmunt-bauman-alerta-sobre-la-ceguera-moral/>
5. Pease, A. (2011). El lenguaje del cuerpo en el trabajo: claves para la comunicación no verbal. España: Amat, 176 p.p.
6. Quesada (2016). Gestos que hablan; el lenguaje corporal. Monografias.com, recuperado en: <http://www.monografias.com/trabajos88/gestos-que-hablan-lenguaje-corporal/gestos-que-hablan-lenguaje-corporal.shtml>
7. RAE (1999). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa, 55 p.p.
8. RAE (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid, Espasa, 406 p.p.
9. RAE (2016). Expresión, recuperado el 29 de agosto de 2016 en <http://dle.rae.es/?id=HL12F3g>.
10. ROS, N. (2004). El lenguaje artístico, la educación y la creación. España: Revista Iberoamericana de Educación, Número 33/5. CAEU/OEI. Consultado en:

<https://www.google.com/url?q=http://rieoei.org/deloslectores/677Ros107.PDF&sa=U&ved=0ahUKEwjBu5qxuprPAhUJ1oMKHQS1D6MQFggEMAA&client=internal-uds-cse&usg=AFQjCNE2rwQyvo-a3IQHqn5jXjSBzprySA>

- Teberosky, A. (2011). La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita. Recuperado en: <http://acervo.novaescola.org.br/pdf/artigo-ana-teberosky.pdf>.